AW-2 Auto Wah

CARACTERÍSTICAS

Gracias por haber adquirido el AW-2 Auto Wah de BOSS. Para aprovechar al máximo sus prestaciones, lea detenidamente las instrucciones.

- El AW-2 de BOSS es capaz de crear una gran variedad de efectos de wah - wah automático (auto wah) utilizando el potenciómetro SENS (Sensibilidad) y la función Modulación.
- Utilizando simultáneamente el wah de ataque de pua y el wah de modulación, puede producir efectos de wah separados en el ataque y en la caída de la nota.
- Ajustando la frecuencia básica con el potenciómetro Manual, puede obtener un efecto de wah único con una banda de frecuencias de poca variación.

NOTAS IMPORTANTES

- No exponga la unidad a temperaturas extremas (P. ej. a la luz directa del sol dentro de un vehículo cerrado). Evite utilizar o guardar la unidad en lugares polvorientos, húmedos o sujetos a altos niveles de vibraciones.
- Si no va a utilizar la unidad durante un largo periodo de tiempo, extraiga la pila.
- Si hace funcionar la unidad solamente con pilas, cuando el indicador de la unidad se ilumina con menos intensidad. Reemplace inmediatamente la pila.
- Si, cuando utiliza el adaptador AC, hay una pila en la unidad, aunque se interrumpa el suministro de corriente (apagón) o si el cable se desconectase accidentalmente, la unidad seguirá funcionando con normalidad.
- Si la unidad no funciona correctamente (o si Ud. sospecha que existe un problema), apáguela inmediatamente y, a continuación, contacte cuanto antes con el servicio técnico de Roland.

FIGURA

DESCRIPCIONES DEL PANEL

FIGURA

1 Jack AC Adaptor

,Conecte un Adaptador AC (BOSS PSA-120, 220 o 240 según el voltaje de su país) a este jack.

Utilizando un adaptador AC, puede utilizar la unidad de forma segura y durante largos periodos de tiempo sin preocuparse por la ***carga de la pila.***
Asegúrese de utilizar un adaptador BOSS PSA - 120, 220 o 240. El uso de cualquier otro adaptador puede dañar la unidad.

2 Indicador CHECK

Al activar el efecto, este indicador se iluminará y, por lo tanto, puede utilizarlo para ver si el efecto está activado o desactivado.

** El indicador Check también sirve para comprobar el estado de la pila. Cuando deja de iluminarse o se ilumina con menos intensidad, reemplace la pila.*

3 Potenciómentro Modulation Rate

Ajusta la frecuencia del efecto de modulación. Girando el potenciómetro en el sentido en que se mueven las agujas del reloj, la frecuencia será mayor. Girando el potenciómetro en el sentido contrario, la frecuencia será menor.

Si ajusta el potenciómetro DEPTH a la posición "Min", el potenciómetro RATE no funciona.

4 Potenciómentro Modulation Depth

Ajusta la profundidad del efecto de modulación. Girando el potenciómetro en el sentido en que se mueven las agujas del reloj, la profundidad será mayor. Girando el potenciómetro en el sentido contrario, la profundidad será menor. Si lo ajusta al la posición "Min", no hay modulación.

Para controlar el efecto de wah solamente son la intensidad del ataque, ajuste el potenciómetro Modulation DEPTH al la posición "Min".

5 Jack Output

Conecte el amplificador a este jack.

6 Interruptor de Pedal

Este conmutador ACTIVA / DESACTIVA el efecto.

7 Tornillo

Afloje este tornillo para abrir la tapa de pedal y así reemplazar la pila.

Para obtener una explicación detallada acerca de cómo reemplazar la pila, vea "Reemplazar la Pila".

8 Potenciómetro SENS

Se utiliza para ajustar la sensibilidad del efecto de wah. Al girarlo en el sentido en que se muevan las agujas del reloj, podrá obtener el efecto aunque utilice un ataque suave y al girarlo en el sentido contrario, podrá obtener el efecto sólo con un ataque fuerte.

La intensidad del efecto de wah se verá afectada no sólo por el volumen sino también por el tipo de pastilla de que dispone su instrumento. Ajuste el potenciómetro SENS de forma que permita obtener la sensibilidad apropiada para su guitarra y su estilo de ejecución.

Si ajusta el potenciómetro SENS a la posición "MIN", aunque ataque las cuerdas con más fuerza, no obtendrá el efecto de Wah.

9 Potenciómetro MANUAL

Ajusta la frecuencia básica (donde empieza el efecto de wah). Puede aumentar la frecuencia girando el potenciómetro en el sentido en que se mueven las agujas del reloj. Para que sea más baja, gírelo en el sentido contrario.
La frecuencia máxima del efecto de wah (obtenido utilizando el potenciómetro SENS) es fija. Ajustando el potenciómetro MANUAL en "HI" disminuye la anchura de la gama variable.

10 Jack Input
Aquí es donde debe conectar su guitarra u otro instrumento eléctrico / electrónico.

** El jack Input contiene un interruptor de corriente. La corriente se ACTIVARÁ cada vez que inserte un jack aquí. Al extraer el jack, la corriente se DESACTIVARÁ. Por esta razón, debe intentar coger la costumbre de extraer el jack del Jack INPUT cada vez deje de utilizar el pedal.*

REALIZAR LAS CONEXIONES

FIGURA

Amplificador Conéctelo al Jack Adaptador AC Adaptador AC BOSS Serie PSA- 120, 220 , 240 (suministrado por separado) Guitarra

Al conectar un instrumento al jack Input, activará automáticamente la unidad.
Antes de conectar o desconectar cualquier instrumento, asegúrese de que el volumen del amplificador esté ajustado al mínimo.
Si utiliza una guitarra que dispone de una señal de salida alta, el sonido puede distorsionarse. Si esto ocurriera, baje el volumen de la guitarra o utilice un limitador, etc.

HACER FUNCIONAR LA UNIDAD

Para controlar el efecto de Wah mediante el Ataque

1 Ajuste los potenciómetros tal como se muestra en la figura siguiente. Pise el Interruptor de Pedal (Asegúrese de que el Indicador Check se ilumine).
Si ajusta el potenciómetro DEPTH a la posición MIN, no hay modulación. Por lo tanto, el potenciómetro RATE tampoco funciona.

2 Ajuste la sensibilidad del efecto de wah utilizando el potenciómetro SENS. Al girarlo en el sentido en que se muevan las agujas del reloj, podrá obtener el efecto aunque utilice un ataque suave y al girarlo en el sentido contrario, podrá obtener el efecto sólo con un ataque fuerte

3 Ajuste la frecuencia básica deseada (donde empieza el efecto de wah) con el potenciómetro MANUAL. Puede aumentar la frecuencia girando el potenciómetro en el sentido en que se mueven las agujas del reloj. Para que sea más baja, gírelo en el sentido contrario.
La frecuencia máxima del efecto de wah (obtenido utilizando el potenciómetro SENS) es fija. Ajustando el potenciómetro MANUAL en "HI" disminuye la anchura de la gama variable.

Si desea utilizar el efecto de Modulación al mismo tiempo, ajuste ambos potenciómetros, RATE y DEPTH.

FIGURAS

Para controlar el efecto de Wah mediante la función Modulación

1 Ajuste los potenciómetros tal como se muestra en la figura siguiente. Pise el Interruptor de Pedal (Asegúrese de que el Indicador Check se ilumine).

2 Ajuste la frecuencia del efecto de modulación utilizando el potenciómetro RATE. Al girarlo en el sentido en que se muevan las agujas del reloj, la frecuencia aumentará y al girarlo en el sentido contrario, decrecerá.

3 Ajuste la frecuencia básica deseada (donde empieza el efecto de wah) con el potenciómetro MANUAL. Puede aumentar la frecuencia girando el potenciómetro en el sentido en que se mueven las agujas del reloj. Para que sea más baja, gírelo en el sentido contrario.

4 Ajuste el amplitud de la modulación con el potenciómetro DEPTH. La modulación varía según la frecuencia básica ajustada con el potenciómetro MANUAL. Puede aumentar el amplitud girando el potenciómetro DEPTH en el sentido en que se mueven las agujas del reloj. Con el potenciómetro ajustado a la posición MIN, no hay efecto de modulación..

Si desea controlar el efecto de wah simultáneamente mediante el ataque, ajuste el potenciómetro SENS.

FIGURAS

REEMPLAZAR LA PILA

(1) Afloje el tornillo frontal del pedal para abrir la unidad.

(2) Extraiga la pila de su habitáculo y desconecte el cable.

(3) Conecte el conector a la pila nueva, y coloque la pila de nuevo en su habitáculo.

Asegúrese de que la polaridad de la pila sea la correcta (+ / -).

(4) Introduzca el muelle en su base localizada en la parte posterior del pedal y, a continuación, cierre la tapa del pedal.

Evite pellizcar el cable con la tapa del pedal o con el muelle.

(5) Introduzca el tornillo en la guía del agujero y apriételo hasta que este cogido firmemente.

FIGURA

pila de 9 voltios.
Tapa Tornillo Base de Muelle Muelle Guía del Agujero Cable de Pila Conector de Pila Pila de 9 voltios

EJEMPLOS DE AJUSTES

Wah producido por el Ataque mediante el ajuste de la Sensibilidad
Puede obtener el efecto de wah variando la fuerza del ataque. Ajuste el potenciómetro SENS a la posición más adecuado para la guitarra que utilice y para el estilo de ejecución de Ud..

FIGURA

Manual + Sens Wah
El efecto de Wah se produce a partir de la frecuencia ajustado con el potenciómetro Manual.
Si ajusta el Potenciómetro Manual a la posición HI, el efecto será menos pronunciado.

FIGURA

Modulación Wah
Éste es el efecto de wah creado utilizando la función Modulación. Proporciona automáticamente el mismo efecto que el producido por la función Pedal Wah.

FIGURA

Manual + Sens + Modulación Wah
El efecto de Wah se produce a partir de la frecuencia ajustado con el potenciómetro Manual. Cuando el nivel del sonido enviado a la unidad cae, se añade el efecto de modulación.

FIGURA

Manual + Modulación Wah 1
Al efecto de Wah se añade modulación a partir de la frecuencia baja ajustada con el potenciómetro Manual.

FIGURA

Manual + Modulación Wah 2
Al efecto de Wah se añade modulación a partir de la frecuencia alta ajustada con el potenciómetro Manual.

FIGURA

Sens + Modulación Wah
Se crea el efecto de wah de ataque y cuando el nivel del sonido cae, se añade.

FIGURA

Efecto de Filtro
Proporciona un efecto similar al obtenido parando la función Pedal Wah. Puede modificar la frecuencia del filtro utilizando el potenciómetro Manual.

FIGURA

APUNTES

FIGURAS

ESPECIFICACIONES

Controles: Interruptor de Pedal, Modulation Rate, Modulation Depth, Manual, Sens
Indicador: Check (También sirve como indicador de carga de la pila)
Jacks: Input, Output, Adaptador AC
Impedancia de Entrada: 1M Ω (Efecto desactivado)
Impedancia de Salida: 1M Ω
Impedancia de Carga Recomendada: 10K Ω o mayor
Ruido Residual: Menos de - 80 dBm (IHF-A)
Suministro de Corriente: Pila 9V DC, Adaptador AC (Serie PSA 120, 220, 240 (suministrado por separado))
Consumo: 18 mA (DC9V)
Dimensiones: 70 (ancho) x 125 (profundo) x 55 (alto) mm
Peso: 420 gramos (incluyendo la pila)
Accesorios: Manual del Usuario, Pila Seca S-006P / 9V (6F22 / 9V)
Pila Seca: S-006P / 9V (6F22 / 9V), 6AM6 / 9V (alcalina)

Las especificaciones de este producto están sujetas a cambios sin notificación previa.